REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS

ESCUELA DE DERECHO

SAN JOAQUÍN DE TURMERO - ESTADO ARAGUA

# ANÁLISIS MULTIDIMENSIONAL DEL PATRIMONIO COSTERO DEL LITORAL CENTRAL (ESTADO LA GUAIRA)

TUTORA:
Lcda. Deysi Pérez

AUTOR: Luis A.
Briceño

Maiquetía , Junio, 2026

## TÓPICO 1: RESEÑA HISTÓRICA Y EVOLUCIÓN GEOHISTÓRICA

El devenir histórico de la franja costera del Litoral Central de Venezuela, conocida político-territorialmente en la actualidad como el Estado La Guaira, se encuentra intrínsecamente ligado al desarrollo económico, político y social de la nación. Antes de la llegada de la colonización española en el siglo XVI, estas costas estaban habitadas por comunidades indígenas pertenecientes a las etnias de los Toromaimas y los Arauacos. Estos pobladores originarios practicaban una economía de subsistencia basada primordialmente en la pesca artesanal y la recolección marina, respetando los ciclos naturales del ecosistema costero.

La fundación formal de la ciudad de La Guaira el 29 de junio de 1589 por el gobernador Diego de Osorio, bajo el nombre de *San Pedro de La Guaira*, transformó la dinámica del territorio. La región se convirtió en el puerto comercial más importante de la Provincia de Venezuela, sirviendo como la principal vía de entrada y salida de mercancías, cacao, café y corrientes de pensamiento eurocéntricas. Durante todo el período colonial y el siglo XIX, la interacción de la población con las playas de la zona poseía un carácter predominantemente mercantil y de defensa militar, evidenciado en la construcción de fortines a lo largo de la costa.

## TÓPICO 2: TEMÁTICA Y JUSTIFICACIÓN PATRIMONIAL

La delimitación del objeto de estudio de esta obra se centra en el análisis de las playas del Litoral Central no solo como recursos naturales o paisajísticos, sino como un patrimonio cultural vivo e integral. La justificación legal, institucional y científica para otorgar esta categoría a la costa guaireña se sustenta en una serie

de instrumentos jurídicos nacionales e internacionales que reconocen el valor excepcional de esta región.

Desde la perspectiva ambiental y de ordenamiento territorial, las playas y los ecosistemas marinos adyacentes de La Guaira se encuentran protegidos bajo la figura de Áreas de Bajo Régimen de Administración Especial (ABRAE), de conformidad con la Ley Orgánica para la Ordenación del Territorio. Asimismo, la Ley de Zonas Costeras (2001) establece que la franja costera es de dominio público, garantizando su uso sostenible, la conservación de sus biomas y el libre acceso ciudadano, lo cual eleva el estatus de estos espacios a patrimonio natural de la nación.

Más allá de los componentes bióticos y abióticos, la temática central de este análisis se justifica por la simbiosis existente entre el entorno natural costero y las manifestaciones antropológicas que en él habitan. La UNESCO ha reconocido formalmente la densidad patrimonial inmaterial que se desarrolla en los pueblos pesqueros de este litoral. Las festividades de los *Diablos Danzantes de Naiguatá* (declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en el año 2012) y el *Ciclo Festivo alrededor de la Devoción y Culto a San Juan Bautista* (reconocido en el año 2021) ocurren en los límites inmediatos de estas playas.

Por ende, el espacio biofísico de la costa actúa como el escenario geográfico indispensable para la reproducción de la memoria histórica afrodescendiente, la gastronomía tradicional y los saberes ancestrales de la pesca, justificando plenamente un abordaje analítico que unifique la ecología con la cultura local.

## TÓPICO 3: IMPORTANCIA SOCIAL E IDENTIDAD COMUNITARIA

La trascendencia social de las playas del Litoral Central se manifiesta en dos dimensiones fundamentales: como el motor dinamizador de la economía local de sustento y como el espacio de cohesión socio-cultural más democrático para la geografía humana del centro del país. Para los residentes del Estado La Guaira, el mar y sus playas adyacentes constituyen el eje estructurador de la vida cotidiana y familiar.

En el ámbito macroeconómico comunitario, la organización de los ciudadanos se agrupa en estructuras productivas como los Consejos de Pescadores y Pescadoras, Acuicultores y Acuicultoras (CONPPA) y las asociaciones de prestadores de servicios turísticos (tolderos, restaurantes locales, artesanos y lancheros). El sustento económico directo e indirecto de miles de familias guaireñas depende de la preservación operativa de los balnearios. El mar es percibido por la comunidad no como un elemento externo de contemplación, sino como un proveedor de recursos y el dinamizador de la microeconomía zonal.

| DINÁMICA DE COHESIÓN SOCIAL EN EL LITORAL | |
|---|---|
| HABITANTE LOCAL (Guaireño) | VISITANTE (Capitalino) |
| - Sustento económico (CONPPA) | - Descompresión social |
| - Identidad afrodescendiente | - Espacio público común |
| - Preservación de tradiciones | - Recreación democrática |

Desde el punto de vista psicosocial, la identidad del habitante de La Guaira está moldeada por el paisaje costero. El sentido de pertenencia se manifiesta en el lenguaje popular, la música (fuertemente influenciada por los tambores de herencia africana) y la culinaria costera basada en el procesamiento del pescado y el coco.

Por otra parte, para el visitante proveniente de la Región Capital y estados centrales, las playas de La Guaira representan el espacio de descompresión social más accesible. Al ser áreas públicas, se convierten en zonas de encuentro democrático donde convergen ciudadanos de diversos estratos socioeconómicos, mitigando las tensiones urbanas y fomentando la recreación colectiva que nutre la memoria histórica del desarraigo vacacional venezolano.

## TÓPICO 4: PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y PASO DEL TIEMPO

El análisis del estado de conservación de los balnearios del Litoral Central requiere una mirada diacrónica que evalúe cómo las políticas públicas y la acción comunitaria han respondido al deterioro ambiental y a los eventos naturales

extremos del último cuarto de siglo. El punto de inflexión moderno en la geografía física de la región ocurrió en diciembre de 1999 con la catástrofe natural conocida como el "Deslave de Vargas", un evento hidrometeorológico que modificó drásticamente la línea de costa, sepultó balnearios enteros bajo sedimentos y destruyó la infraestructura hotelera y recreativa tradicional.

A más de dos décadas de dicho suceso, el proceso de recuperación y preservación muestra realidades asimétricas. En los últimos años, se han ejecutado proyectos gubernamentales orientados a la modernización de la infraestructura en el eje central de la entidad. La construcción de la Cinta Costera de La Guaira y la remodelación de balnearios populares de alta densidad como Camurí Chico, Playa Coral y Playa Candilejas demuestran una inversión en la canalización de servicios, pavimentación, módulos de seguridad ciudadana y sistemas de recolección de desechos sólidos.

No obstante, al desplazar el análisis hacia las parroquias orientales (como Caruao, Todasana y Chuspa) o las occidentales (como Carayaca), se perciben debilidades estructurales en materia de preservación. Se observa una ausencia de sistemas eficientes de tratamiento de aguas servidas, lo que genera descargas directas en algunos cursos de agua que desembocan en los balnearios.

Asimismo, la presión antrópica durante los asuetos vacacionales supera con frecuencia la capacidad de carga ecológica de las playas, resultando en la acumulación de macroplásticos y contaminación sónica. El paso del tiempo también evidencia los efectos del cambio climático global, manifestado en un incremento del oleaje severo (mar de fondo) y una erosión costera progresiva que reduce la franja de arena utilizable, desafiando las estrategias de conservación vigentes.

## TÓPICO 5: ELEMENTOS RESALTANTES Y APORTES COMUNITARIOS

Las playas de La Guaira albergan singularidades geográficas, biológicas y culturales que constituyen aportes fundamentales para el patrimonio nacional. Estos elementos sobresalientes diferencian a cada balneario y generan dinámicas de valorización específica dentro de las comunidades que los custodian.

En el ámbito ecológico, las playas de la costa oriental, específicamente en las localidades de Osma y Todasana, fungen como santuarios vitales para el desove de diversas especies de tortugas marinas, entre las que destaca la Tortuga Cardón (*Dermochelys coriacea*), catalogada en peligro crítico de extinción. El aporte comunitario en este sector es altamente significativo: los propios habitantes de las zonas costeras han organizado brigadas voluntarias de conservación que monitorean las playas durante las noches de anidación, protegen los huevos de los depredadores y coordinan la liberación de los neonatos, transformando un recurso natural en un programa de educación científica local.

En el orden arquitectónico e histórico, el Paseo de Macuto destaca por la permanencia de los antiguos Baños de Macuto, estructuras que evocan el urbanismo terapéutico y aristocrático de finales del siglo XIX y principios del XX. Aunque muchas de estas edificaciones han sufrido el deterioro del tiempo, su planta física sigue aportando un valor estético e identitario invaluable que vincula el turismo del presente con la Belle Époque venezolana.

Finalmente, el principal aporte socioeconómico radica en los modelos de autogestión playera. La estructuración de cooperativas gastronómicas locales ha permitido salvaguardar recetas culinarias tradicionales (el uso de la sazón con ají dulce margariteño y guaireño, el procesamiento artesanal de la leche de coco para dulces y bebidas). Esto genera una oferta turística diferenciada que añade valor cultural al mero acto de consumo recreativo, consolidando un circuito económico autosustentable para la región.

**TÓPICO 6: VISIÓN CRÍTICA DE LA GESTIÓN COSTERA**

Una evaluación analítica y objetiva del Litoral Central de La Guaira devela la existencia de una marcada contradicción entre la riqueza patrimonial innata de la región y la sostenibilidad de los modelos de gestión pública y privada que se aplican sobre ella. Si bien es innegable que las playas representan el pilar de resiliencia socioeconómica de la población guaireña frente a las crisis macroeconómicas, la explotación del recurso se ejecuta, con frecuencia, bajo un enfoque cortoplacista y de alta intensidad destructiva.

Se percibe una marcada asimetría en la distribución de la inversión y el desarrollo infraestructural. Las políticas de embellecimiento urbano se encuentran concentradas en el eje central de las parroquias Maiquetía, La Guaira y Caraballeda, respondiendo a una lógica de vitrina comercial y turística de rápido impacto visual.

Por el contrario, los asentamientos costeros de la periferia, donde el patrimonio inmaterial y ecológico es más vulnerable y denso, adolecen de vías de acceso óptimas, redes de salud consolidadas y sistemas de disposición final de residuos, lo que precariza la vida de los residentes originarios y limita el potencial de un turismo internacional o ecológico de alto estándar.

Asimismo, se evidencia una deficiencia estructural en la educación ambiental tanto del prestador de servicio como del usuario capitalino. El modelo de turismo masivo que impera en los balnearios populosos genera una severa degradación del entorno: contaminación sónica descontrolada por sistemas de audio portátiles, vertido de aceites comerciales y acumulación de plásticos de un solo uso en la interfase arena-mar.

El marco regulatorio ambiental existente se aplica de manera intermitente, generalmente limitado a los operativos de asuetos festivos, careciendo de un monitoreo científico continuo de la calidad de las aguas y la salud de los arrecifes de coral someros. El legado de estos espacios para las generaciones futuras se encuentra comprometido a menos que se reoriente la gobernanza costera hacia un enfoque ecocéntrico y descentralizado.

## TÓPICO 7: ELEMENTO ORIENTADOR Y CONSIDERACIONES EDUCATIVAS

La sistematización del conocimiento derivado del análisis de las playas del Litoral Central conduce a la formulación de una premisa educativa fundamental: los balnearios costeros no deben ser interpretados por la sociedad civil como simples mercancías de consumo estacional o áreas de descarga de tensiones urbanas, sino como laboratorios socio-ambientales vivos para la construcción de ciudadanía y soberanía ecológica. La desconexión cognitiva del ciudadano común con

respecto a los ciclos de preservación del mar es el principal obstáculo para la sostenibilidad del patrimonio.

El proceso educativo en torno a La Guaira debe iniciar con la internalización de que la salud del ecosistema marino es directamente proporcional a la supervivencia de la cultura e identidad local. Las instituciones educativas de todos los niveles, en concordancia con los lineamientos metodológicos de vinculación comunitaria, tienen el deber de promover programas de aprendizaje situado dentro de estos espacios. El reconocimiento en el aula de las técnicas de pesca artesanal sustentable, el estudio geológico de la Cordillera de la Costa y su interacción con el nivel del mar, y la valoración de las tradiciones orales de los pueblos costeros constituyen herramientas pedagógicas idóneas para generar una verdadera conciencia ambiental.

La transición hacia un modelo de turismo consciente y corresponsable requiere el diseño de campañas permanentes de alfabetización ecológica en los propios balnearios. Se hace necesario que los comités comunitarios, en alianza con las universidades, transformen la experiencia del visitante: el usuario debe comprender que cada residuo plástico abandonado en la arena inicia un proceso de microfragmentación que contamina la fauna marina que posteriormente consume la propia población. La valoración del patrimonio costero guaireño radica, en última instancia, en la capacidad colectiva de sustituir la cultura de la explotación y el residuo por una ética del cuidado y la permanencia de la riqueza natural de Venezuela.

**REFERENCIAS**

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2001). *Ley de Zonas Costeras*. Gaceta Oficial N° 37.319. Caracas, Venezuela.

Lovera, J. A. (2006). *Gastronomía e Identidad en el Litoral Central Venezolano*. Editorial El Perro y la Rana.

Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo. (2018). *Informe Técnico sobre el estado de los Balnearios de la Región Central*. Dirección de Zonas Costeras. Caracas.

Sanoja, M., & Vargas-Arenas, I. (2002). *El Agua y el Fuego: El deslave de Vargas y la Gestión del Riesgo Social*. Monte Ávila Editores Latinoamericana.

UNESCO. (2012). *Evaluación de la postulación de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*. Órgano Evaluador de la UNESCO. Paris.

Universidad Bicentenaria de Aragua. (2021). *Manual de Trabajo de Grado, Postgrado y Tesis Doctorales*. Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado. San Joaquín de Turmero.

**AGRADECIMIENTOS**

El desarrollo del presente análisis multidimensional sobre el patrimonio costero del Litoral Central ha sido posible gracias al valioso apoyo, orientación y colaboración de diversas personas e instituciones, a quienes expresamos nuestro más sincero reconocimiento.

En primer lugar, manifestamos nuestro agradecimiento a la Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA), por brindarnos el marco académico y las herramientas científicas necesarias para la ejecución de investigaciones orientadas a la valorización del patrimonio geo histórico y ambiental de la nación. Asimismo, extendemos un reconocimiento a los profesores y tutores por su constante guía y orientación para cumplir con los estándares de excelencia de esta casa de estudios. De manera muy especial, queremos expresar nuestra profunda gratitud a los pescadores, lancheros, prestadores de servicios y miembros de los consejos comunitarios de las distintas parroquias del Estado La Guaira. Agradecemos enormemente a todas las personas que nos atendieron durante nuestras visitas de campo; su calidez, hospitalidad, testimonios y saberes compartidos constituyeron la base fundamental para el análisis crítico y educativo de esta obra. Su labor diaria en la custodia del mar y la preservación de la identidad afrodescendiente representa una inspiración invaluable para nosotros.

Finalmente, agradecemos a nuestras familias y a todos aquellos que, de forma directa o indirecta, nos aportaron sus observaciones técnicas, apoyo logístico y material de apoyo para la consolidación de este libro, haciendo posible que este esfuerzo colectivo se convierta en una herramienta para la educación ambiental.